

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien

2.3. Grupo

2.5. Categoría





KR 5 10 67

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	025
Código Nacional		Hoja 1	PR	013
8. LOCALIZACIÓN				

	8. LO
N.A.	
N.A.	





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

1.3. Pertenece a valoración colectiva No I.4. Nombre 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA 2.1. Grupo Patrimonial Material

2.2. Subgrupo Patrimonial Inmueble 2.4. Subgrupo Arquitectura habitacional Arquitectónico 2.6. Subcategoría Vivienda urbana Vivienda unifamiliar

1.2. Otros nombres

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 10 67	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030MZUZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	265,3
Frente (ml)	16,1	Área ocupada (m2)	265,3
Fondo (ml)	20,2	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

N.A.

5.1. Cédula catastral	10 5 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00510157
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	659269000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE		•	
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		N2-11-G2
7 ORSERVACIONES		•	

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente:

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

003106025013

С	- 1 15/10/10/11	
F	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Materico de Biguito	
R	TO AND THE	
F	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Cóc	
de ion guto	Fecha:	2016-2017		
7	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
ıral	Fecha:	2018		

digo de identificación Hoja 1

de 5



12. ORIGEN

12.1. Fecha

12.3. Momento histórico

13. OCUPACIÓN ACTUAL

13.1. Nombre/ Razón social

13.2. Tipo de documento

13.3. Número documento

12.5. Diseñador (es)

12.7. Fundador (es)

12.9. Influencia

Ocupación actual

Observaciones

13.4. Dirección

13.6. Municipio

13.7. Teléfono

13.5. Departamento





No documentado

No documentado

No documentado

Comienzos

Neoclásico

Sentencia

11030965

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

Propiedad

Ocupación no documentada

Senado de la Republica

Admin

PROPIETARIO

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

No documentado

XX

Republicano

Residencial

Tenencia

OCUPANTE

Posesión

No documentado

No documentado

12.2. Sialo

12.8. Filiación

Arriendo

12.4. Periodo histórico

12.6. Constructor (es)

12.10. Uso original

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	025
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES











Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 16,1 m y fondo de Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, correspondiente al periodo 20,2 m, logrando una proporción de 1 a 1,25 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza Republicano, con influencia del lenguaje neoclásico. Destinado para vivienda, actualmente conserva su uso de a través de un volumen con patio lateral y un patio posterior actualmente construido. Se ingresa a través de un zaguán central que conduce al patio lateral; al sur de este se encuentra un espacio usado como archivo y al norte, un espacio de mayores dimensiones que funciona como sala de juntas; alrededor del patio se localizan la escalera principal, 4 oficinas y baños en la parte posterior. La patio lateral y tenía un patio posterior que hoy ha sido modificado, como se aprecia en la aerofotografía de la fachada consta de 2 pisos con alero de caja en madera y zócalo de piedra; está estructurada por 5 ejes de vanos, de los cuales, el del ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción se mantiene, al iqual que la mayoría de las edificaciones extremo oriental está delimitado por pilastras y cuenta con revestimiento de pañeta, en tanto que el resto de la fachada es en ladrillo a de la manzana; sin embargo, al occidente se construye un edifico de arquitectura moderna que interrumpe la la vista. El primer piso cuenta con 2 vanos de acceso y 3 ventanas con reja metálica, todos conn marco en pañete con remate lectura homogénea de las construcciones republicanas; en estos años, después de los disturbios del 9 de abril escalonado; por sus dimensiones y el pañete en su muro, es probable que el vano actual de la ventana del extremo norte también haya el Claustro es demolido y pasa a ser un parqueadero, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. A sido un vano de acceso. El segundo piso consta de 5 vanos rectangulares de puerta ventana con baranda en madera, con un marco en pañete y frontón triangular. El sistema estructural es de muros de carga de ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas er teja de barro con estructura de madera. La carpintería, tanto de la fachad,a como de los espacios internos, es en madera, al igual que las escaleras principales. Algunos espacios poseen un cielo raso pañetado y decorado con cornisas y adornos centrales de yeso.

17. RESEÑA HISTÓRICA

servicios, como sede de la Dirección General Administrativa del Senado de la Republica, su actual propietaria. No se conoce al autor ni constructor. A principios del siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual de finalizar el siglo la edificación permanece sin cambios, sin embargo, una de las construcciones de la manzana sobre la Calle 10 también es demolida y usada como parqueadero, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la actualidad se encuentra el Centro Cultural Gabriel García Márquez en el parqueadero donde estaba el Claustro y en obras de ampliación del Teatro Colón el predio cuya edificación fue demolida a nediados de siglo. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble Fecha: 2018		Código de identificación	Hoja 2	
		Codigo de Identificación		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025013	de 5	
Fecha:	2018	003100023013	ue 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEI	INMUEBLE No	MZ	025	
Código Nacional		Hoja 3	PR	013

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Dil	Ampill.
Plan Especial de Manejo y Protección Centro Hazertco de Bogoto	PEMP
Re	
Fe	Instituto Distrital de F

Sec. 1	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3	
0 0	Fecha: 2016-2017		Codigo de Identificación	1 loja 3	
\$	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025013	de 5	
al	Fecha:	2018	003100023013		



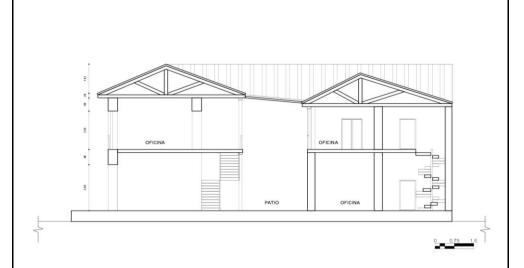




FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	025
Código Nacional	Hoja 4	PR	013

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)





Corte longitudinal

Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, procedente del periodo Republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, con adiciones recientes que suprimieron el patio posterior con el que contaba inicialmente. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología a pesar de la adición volumétrica con la que se suprimió el patio posterior. Mantiene su distribución espacial en torno a un patio lateral con galerías apoyadas en pies derechos y canceles de madera en el nivel superior, así como su sistema constructivo con muros de carga de ladrillo, con entrepiso y cubierta en teja de barro con armazón de madera, característicos de su periodo histórico. Su fachada presenta elementos propios del estilo neoclásico, evidente en su modulación de vanos y su ornamentación con marcos y frontones, aunque con elementos tradicionales, como el remate en alero, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

'n	The second second
la	Plan Especial de
80	Manejo y Protección Centro Historico de Bogoto
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha: 2016-2017		Codigo de Identificación	1 loja 4	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025013	de 5	
Fecha:	2018	003100023013	de 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL	INMUEBLE No	MZ	025	
Código Nacional		Hoja 5	PR	013

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

	N.A.				
ı					
ı					
ı					

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificació	
PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Hatanto de Bagata	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificad	
TO 1/24/19 18/2	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025013	
stituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2017	003100023013	

Hoja 5

de 5